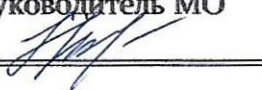




<p>Рассмотрено Руководитель МОЦ учитель начальных классов Протокол №1 от 30 августа 2024 г. руководитель МО</p> 	<p>Согласовано зам. Директора по УВР:  <u>10 сентября 2024 г.</u></p>	<p>Утверждено приказ <u>1233</u> от <u>10 сентября</u> 2024 г.  Себякина Ольга Васильевна</p>
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

**«Ритмика для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(Вариант 1)**

Составитель: Ванина Анжелика Михайловна учитель
начальных классов

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по ритмике разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальное нарушение, вариант 1 программы по ритмике УМК "Школа России" 2 класс.

Программа отражает содержание курса «Литературное чтение» школьников с РАС с учетом их особых образовательных потребностей. Вариант 1 предполагает, что обучающийся с умственной отсталостью (интеллектуальное нарушение), вариант 1, получает образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки.

Программа нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие.

Цель программы — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

- 1) развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях;
- 2) научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности;
- 3) развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления);
- 4) развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- 5) научить правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением;
- 6) развивать координацию движений;
- 7) развивать умение слушать музыку;
- 8) научить выполнять под музыку различные движения, в том числе танцевальные, с речевым сопровождением и пением;
- 9) развивать творческие способности.

Специфика учебного предмета коррекционного курса. В программу по ритмике включены здоровьесберегающие технологии, которые дают психотерапевтический эффект:

- эмоциональную разрядку;
- снятие умственной перегрузки;
- снижение нервно – психического напряжения;
- восстановления положительного напряжения;
- восстановление положительного энергетического тонуса.

Способствует формированию здорового образа жизни.

2. Общая характеристика учебного предмета

Коррекционный курс «Ритмика» введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках спортивно-оздоровительного направления. Отличительными особенностями являются: Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Ритмика» изучается с 1 по 4 класс.

Во **2 классе** на уроки ритмики отводится **34 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

В процессе освоения курса ритмика у обучающихся формируется позитивное эмоционально – ценностное отношение к двигательной деятельности.

Активное освоение данной деятельности позволяет совершенствовать физические и двигательные действия, успешно развивать психические процессы и нравственные качества, формировать сознание и мышление, творческий подход и элементарную самостоятельность.

3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) понимание причин и мотивов эмоциональных проявлений, поступков, поведения других людей;
- 2) принятие и освоение своей социальной роли;
- 3) формирование и развитие мотивов учебной деятельности;
- 4) потребности в общении, владения навыками коммуникации и адекватными ритуалами социального взаимодействия;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях взаимодействия;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- 7) принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющейся среде;
- 9) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности).

Метапредметные результаты:

- 1) готовность слушать собеседника и вести диалог;
- 2) готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- 3) излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 4) определение общей цели и путей ее достижения;
- 5) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Предметные результаты:

- 1) положительное отношение к музыкально-ритмическим занятиям;
- 2) развитие восприятия музыки, интереса и внимания к музыкальному звучанию;
- 3) развитие правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, импровизировать движения под музыку;
- 4) развитие умения эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя.

4. Содержание учебного предмета

Раздел	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Упражнения на ориентировку в пространстве.	Гимнастическая ходьба, бег, прыжки с хлопками и без них, переноска предметов.

	<p>Упражнения на развитие ловкости, равновесия, динамической и статической координации: шаги и прыжки через обруч, палку, бег между кеглями.</p> <p>Упражнения и сопровождающие их музыкальные ритмы используются в порядке постепенного усложнения, строятся на чередовании различных музыкальных сигналов: громкое и тихое звучание (громкое топание и мягкий «кошачий» шаг); чередование темпа (быстрое и медленное хлопанье или поскоки), используются мячи, шары, флажки.</p>
Ритмико-гимнастические упражнения.	<p>Общеразвивающие упражнения.</p> <p>Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения на координацию движений.</p> <p>Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.</p> <p>Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.</p> <p>Упражнение на расслабление мышц.</p> <p>Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).</p>
Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	<p>Самостоятельно координировать движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента.</p>
Музыкальные игры.	<p>Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение</p>

	<p>направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.</p>
Танцевальные упражнения.	<p>Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками; притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p>

5. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

Раздел	Темы уроков	Количество часов
1 четверть	Инструктаж по технике безопасности. Беседа об укреплении здоровья. Ходьба по разметкам.	8 час
	Упражнения на координацию движений. Музыкальный темп: быстрый, медленный, умеренный.	
	Упражнения на координацию движений. Шаги и прыжки через мяч, между кеглями.	
	Упражнения на развитие внимания и координацию движений. Бег: легкий, на месте, русский.	
	Упражнения на ориентировку в пространстве. Прыжки на месте, с продвижением вперед.	
	Ритмико-гимнастические упражнения. Понятие «правая» и «левая рука», положение рук на талии, за юбочку.	
	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. «Музыкальная шкатулка».	
	Танцевальные упражнения. Тихая, настороженная ходьба. Простой хороводный шаг.	
2 четверть	Танцевальные упражнения. Притопы: простой одной ногой, двумя ногами.	8 часов
	Упражнения на ориентировку в пространстве. Маршевый шаг с высоким подниманием колена.	

	<p>Танцевальные упражнения. Мягкий, пружинящий шаг.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Ударные (ложки, барабан и т.д.)</p> <p>Танцевальные упражнения. Удары стопой в сочетании с хлопками.</p> <p>Танцевальные упражнения. Шаг с притопом на месте с продвижением вперёд.</p> <p>Игры под музыку. «Джазовая разминка».</p> <p>Танцевальные упражнения. Переменные притопы. Шаг поскоками.</p> <p>Танцевальные упражнения. Хлопки. Поскоки с ноги на ногу, притопы.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения. Работа головы. Наклоны и повороты, круговое вращение.</p>	
3 четверть	<p>Танцевальные упражнения Хлопки. Поскоки с ноги на ногу, притопы.</p> <p>Игры под музыку. Прохлопывание ритмического рисунка.</p> <p>Танцевальные упражнения. Хлопки. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения. Движения корпуса (наклоны вперед, назад, в сторону)</p> <p>Танцевальные упражнения. Шаг с притопом на месте и с продвижением вперёд, шаг с поскоками, переменный шаг.</p> <p>Танцевальные упражнения. Поскоки с ноги на ногу. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Звонящие (бубен, маракас).</p> <p>Танцевальные упражнения. Притопы: простой одной ногой, двумя ногами.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения. Движения корпуса с сочетанием работы головы.</p> <p>Танцевальные упражнения. Притопы: простой одной ногой, двумя ногами. Поскоки с ноги на ногу.</p>	10 часов
4 четверть	<p>Танцевальные упражнения Притопы: простой одной ногой, двумя ногами.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения. Движения корпуса с сочетанием работы головы. Упражнения с шаром.</p> <p>Танцевальные упражнения. Положение рук в кулаки, положение рук в паре «лодочка».</p> <p>Игры под музыку. «После дождя».</p> <p>Танцевальные упражнения. Притопы: простой одной ногой, двумя ногами. Поскоки с ноги на ногу. Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение с мячом.</p>	8 часов

	Танцевальные упражнения. Упражнение с платком.	
	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Звонящие (погремушка, бубенцы, трещотка).	
	ИТОГО:	34 часа

6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Детские музыкальные инструменты: ударные (ложки, барабан и др.), звонящие (бубен, маракас, погремушка, бубенцы, трещотка).
2. Технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты		
				предметные	метапредметные	личностные
1 четверть (8 ч)						
1		Инструктаж по технике безопасности. Беседа об укреплении здоровья. Ходьба по разметкам.	1	Познакомиться с содержанием и организацией курса, с правилами поведения на уроках ритмики.	Познавательные: использовать общие приемы решения поставленных задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; Регулятивные: проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
2		Упражнения на координацию движений. Музыкальный темп: быстрый, медленный, умеренный.	1	Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения.	Познавательные: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности; Регулятивные: адекватное восприятие предложений учителей; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование и развитие мотивов учебной деятельности.
3		Упражнения на координацию движений. Шаги и	1	Выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку:	Познавательные:	Развитие двигательной активности.

		прыжки через мяч, между кеглями.		шаги и прыжки через мяч, между кеглями.	определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности; Регулятивные: адекватное восприятие предложений учителей; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	
4		Упражнения на развитие внимания и координацию движений. Бег: легкий, на месте, русский.	1	Выполнять упражнения на развитие внимания и координацию движений, бег: легкий, на месте, русский.	Познавательные: использовать общие приемы решения поставленных задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; Регулятивные: проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Развитие двигательной активности.
5		Упражнения на ориентировку в пространстве. Прыжки на месте, с продвижением вперед.		Выполнять упражнения на ориентировку в пространстве, прыжки на месте, с продвижением вперед.	Познавательные: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности; Регулятивные: адекватное восприятие предложений учителей; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование и развитие мотивов учебной деятельности.
6		Ритмико-гимнастические	1	Выполнять ритмико-гимнастические	Познавательные:	Принятие и освоение своей социальной роли.

		упражнения. Понятие «правая» и «левая рука», положение рук на талии, за юбочку.		упражнения с разным положением рук: на талии, за юбочку.	использовать общие приемы решения поставленных задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; Регулятивные: проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	
7		Упражнения с детскими музыкальными инструментами. «Музыкальная шкатулка».	1	Выполнять упражнения с детскими музыкальными инструментами. Замечать изменения в звучании (тихо – громко, быстро – медленно).	Познавательные: использовать общие приемы решения поставленных задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; Регулятивные: проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Формирование и развитие мотивов учебной деятельности.
8		Танцевальные упражнения. Тихая, настороженная ходьба. Простой хороводный шаг.	1	Выполнять танцевальные упражнения. Двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки.	Познавательные: использовать общие приемы решения поставленных задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; Регулятивные: проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Формирование и развитие мотивов учебной деятельности.
2 четверть (8 ч)						
9		Танцевальные упражнения. Притопы: простой одной ногой, двумя ногами.	1	Двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки. Выполнять	Познавательные: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и	Формирование и развитие мотивов учебной деятельности.

				притопы: простой одной ногой, двумя ногами.	самооценки процесса и результата деятельности; Регулятивные: адекватное восприятие предложений учителей; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	
10		Упражнения на ориентировку в пространстве. Маршевый шаг с высоким подниманием колена.	1	Выполнять упражнения на ориентировку в пространстве.	Познавательные: использовать общие приемы решения поставленных задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; Регулятивные: проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Принятие и освоение своей социальной роли.
11		Танцевальные упражнения. Мягкий, пружинящий шаг.	1	Выполнять танцевальные упражнения. Двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки	Познавательные: использовать общие приемы решения поставленных задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; Регулятивные: проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Развитие двигательной активности.
12		Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Ударные (ложки, барабан и т.д.)	1	Выполнять упражнения с детскими музыкальными инструментами (ложки, барабан и т.д.). Замечать изменения в звучании (тихо – громко, быстро – медленно).	Познавательные: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности; Регулятивные:	Принятие и освоение своей социальной роли.

					адекватное восприятие предложений учителей; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	
13		Танцевальные упражнения. Удары стопой в сочетании с хлопками.	1	Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения.	Познавательные: использовать общие приемы решения поставленных задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; Регулятивные: проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Формирование и развитие мотивов учебной деятельности.
14		Танцевальные упражнения. Шаг с притопом на месте с продвижением вперед.	1	Двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки. Выполнять шаг с притопом на месте с продвижением вперед.	Познавательные: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности; Регулятивные: адекватное восприятие предложений учителей; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Развитие двигательной активности.
15		Игры под музыку. «Джазовая разминка».	1	Двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки.	Познавательные: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности; Регулятивные:	Принятие и освоение своей социальной роли.

					адекватное восприятие предложений учителей; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	
16		Танцевальные упражнения. Переменные притопы. Шаг поскаками.	1	Двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки. Выполнять переменные притопы, шаг поскаками.	Познавательные: использовать общие приемы решения поставленных задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; Регулятивные: проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Формирование и развитие мотивов учебной деятельности.
3 четверть (10 ч)						
17		Танцевальные упражнения. Хлопки. Поскоки с ноги на ногу, притопы.	1	Двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки. Выполнять хлопки, поскаки с ноги на ногу, притопы.	Познавательные: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности; Регулятивные: адекватное восприятие предложений учителей; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Принятие и освоение своей социальной роли.
18		Игры под музыку. Прохлопывание ритмического рисунка.	1	Двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки.	Познавательные: использовать общие приемы решения поставленных задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия;	Развитие двигательной активности.

				Выполнять прохлопывание ритмического рисунка.	Регулятивные: проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	
19		Танцевальные упражнения. Хлопки. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд.	1	Двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки. Выполнять хлопки, пскоки с ноги на ногу, притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперёд.	Познавательные: использовать общие приемы решения поставленных задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; Регулятивные: проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Принятие и освоение своей социальной роли.
20		Ритмико-гимнастические упражнения. Движения корпуса (наклоны вперед, назад, в сторону)	1	Выполнять ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	Познавательные: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности; Регулятивные: адекватное восприятие предложений учителей; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование и развитие мотивов учебной деятельности.
21		Танцевальные упражнения. Шаг с притопом на месте и с продвижением вперед, шаг с пскоками, переменный шаг.	1	Двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки. Выполнять шаг с притопом на месте и с продвижением вперед, шаг с пскоками, переменный шаг.	Познавательные: использовать общие приемы решения поставленных задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; Регулятивные:	Развитие двигательной активности.

					проявлять учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	
22		Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд.	1	Выполнять танцевальные упражнения: пскоки с ноги на ногу, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперёд.	Познавательные: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности; Регулятивные: адекватное восприятие предложений учителей; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Принятие и освоение своей социальной роли.
23		Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Звенящие (бубен, маракас).	1	Выполнять упражнения с детскими музыкальными инструментами (бубен, маракас). Замечать изменения в звучании (тихо – громко, быстро – медленно, долго –коротко).	Познавательные: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности; Регулятивные: адекватное восприятие предложений учителей; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Развитие двигательной активности.
24		Танцевальные упражнения. Притопы: простой одной ногой, двумя ногами.	1	Выполнять танцевальные упражнения: притопы одной ногой, двумя ногами.	Познавательные: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности; Регулятивные:	Формирование и развитие мотивов учебной деятельности.

					адекватное восприятие предложений учителей; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	
25		Ритмико-гимнастические упражнения. Движения корпуса с сочетанием работы головы.	1	Выполнять ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	Познавательные: использовать общие приемы решения поставленных задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; Регулятивные: проявлять учебно-познавательный интерес.	Принятие и освоение своей социальной роли.
26		Танцевальные упражнения. Притопы: простой одной ногой, двумя ногами. Пскоки с ноги на ногу.	1	Выполнять танцевальные упражнения: притопы одной ногой, двумя ногами, пскоки с ноги на ногу.	Познавательные: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности; Регулятивные: адекватное восприятие предложений учителей; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Развитие двигательной активности.
4 четверть (8 ч)						
27		Танцевальные упражнения Притопы: простой одной ногой, двумя ногами.	1	Выполнять танцевальные упражнения: притопы одной ногой, двумя ногами.	Познавательные: использовать общие приемы решения поставленных задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; Регулятивные:	Формирование и развитие мотивов учебной деятельности.

					проявлять учебно-познавательный интерес.	
28		Ритмико-гимнастические упражнения. Движения корпуса с сочетанием работы головы. Упражнения с шаром.	1	Выполнять ритмико-гимнастические упражнения под музыку с предметами (шар).	Познавательные: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности; Регулятивные: адекватное восприятие предложений учителей; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Развитие двигательной активности.
29		Танцевальные упражнения. Положение рук в кулаки, положение рук в паре «лодочка».	1	Выполнять легко и выразительно танцевальные движения с разным положением рук.	Познавательные: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности; Регулятивные: адекватное восприятие предложений учителей; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование и развитие мотивов учебной деятельности.
30		Игры под музыку. «После дождя».	1	Двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки.	Познавательные: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности; Регулятивные: адекватное восприятие предложений учителей;	Развитие двигательной активности.

					Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	
31		Танцевальные упражнения. Притопы: простой одной ногой, двумя ногами. Пскоки с ноги на ногу. Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд.	1	Выполнять танцевальные упражнения: пскоки с ноги на ногу, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперёд.	Познавательные: использовать общие приемы решения поставленных задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; Регулятивные: проявлять учебно-познавательный интерес.	Формирование и развитие мотивов учебной деятельности.
32		Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнение с мячом.	1	Выполнять ритмико-гимнастические упражнения под музыку, упражнения с мячом.	Познавательные: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности; Регулятивные: адекватное восприятие предложений учителей; Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование и развитие мотивов учебной деятельности.
33		Танцевальные упражнения. Упражнение с платком.	1	Выполнять легко и выразительно танцевальные движения под музыку с предметами (платочек).	Познавательные: определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности; Регулятивные: адекватное восприятие предложений учителей; Коммуникативные:	Развитие двигательной активности.

					формулировать собственное мнение и позицию.	
34		Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Звенящие (погремушка, бубенцы, трещотка).	1	Выполнять упражнения с детскими музыкальными инструментами (погремушка, бубенцы, трещотка). Замечать изменения в звучании (тихо – громко, быстро – медленно, долго – коротко).	Познавательные: использовать общие приемы решения поставленных задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; Регулятивные: проявлять учебно-познавательный интерес.	Формирование и развитие мотивов учебной деятельности.