
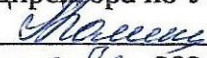



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Липковский центр образования №1»  
муниципального образования Киреевский район

<p><b>Рассмотрено</b> Руководитель МОЦ учитель начальных классов Протокол №1 от 30 августа 2024 г. руководитель МО</p> 	<p><b>Согласовано</b> зам. Директора по УВР:  <u>10 сентября</u> 2024 г.</p>	<p><b>Утверждено</b> приказ <u>№233</u> от <u>10 сентября</u> 2024 г.</p> <p> Директор <u>Себякина Ольга Васильевна</u></p>
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
начального общего  
образования по предмету  
«Изобразительное искусство» для обучающихся  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(Вариант 1)

Составитель: Ванина Анжелика Михайловна  
учитель начальных классов

Липки, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративноприкладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественнотворческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей с РАС 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Для обучающихся с РАС образование в области изобразительного искусства также направленно влияет на развитие личности обучающихся, их жизненных компетенций, эмоциональной сферы, так как знания и умения, получаемые при изучении предмета «Изобразительное искусство», позволяют использовать их в повседневной жизни и таким образом расширять индивидуальный практический опыт обучающегося.

*Особенности преподавания предмета «Изобразительное искусство» обучающимся с РАС*

При изучении предмета «Изобразительное искусство» необходимо учитывать неравномерность развития и индивидуальные особенности обучающихся с РАС, требующих адаптации и модификации учебного материала, подбора наиболее эффективных форм работы в урочной и внеурочной деятельности.

В силу своих специфических особенностей обучающиеся с РАС могут иметь дефициты в области эмоционально-образного мышления, однако многие из них могут проявлять признаки одаренности в какой-либо из областей искусства. Часто обучающиеся с РАС имеют выраженные художественные способности, однако при этом им сложно выстраивать взаимодействие с одноклассниками в таких формах как групповая совместная работа. Необходимо помогать им в этом, создавая условия для формирования и развития навыков группового взаимодействия, повышения их социального статуса в глазах сверстников.

Сильными сторонами обучающихся с РАС является хорошая память и склонность к усвоению хорошо структурированной информации, включая запоминание больших объемов упорядоченного фактического материала, они могут хорошо знать биографии художников, помнить информацию о картинах.

Обучающиеся с РАС могут иметь моторную неловкость, макрографию, в этом случае лучше предоставить возможность для демонстрации теоретических знаний, выбирать определенную технику рисования, не требующую мелких моторных движений кисти руки, предлагать выполнение работ на рабочих плоскостях больших форматов.

Для достижения обучающимися с РАС планируемых результатов по предмету «Изобразительное искусство» необходимо:

- максимально использовать визуальную поддержку (презентации, видеоролики, научно-популярные фильмы) при обучении и оценке достижений обучающегося с РАС в данной области;
- использовать в качестве отчетных работ участие обучающегося в различных выставках;
- при моторных нарушениях у обучающегося с РАС предоставить возможность выполнения заданий по теоретическим вопросам программного материала, в том числе, с использованием средств ИКТ;
- опираться на реальные чувства и опыт обучающегося с РАС;

При непосредственном общении с обучающимся с РАС педагогу необходимо минимизировать в своей речи излишнюю эмоциональность, иронию и сарказм, сложные грамматические конструкции;

- учитывая неравномерность освоения обучающимся с РАС различных тематических областей по данному предмету, принимая во внимание его сильные и слабые стороны в овладении предметным содержанием курса «Изобразительное искусство», необходимо стремиться в создании для обучающегося с РАС ситуации успеха как в урочной, так и внеурочной деятельности по данному предмету.

- при выборе темы художественного изображения рекомендуется учитывать область специальных интересов ребенка с РАС;

При планировании обучения изобразительному искусству детей с РАС необходимо учитывать особенности эмоционально-волевой сферы и неравномерность развития ребенка. Для обучающегося с РАС усвоение понятия художественной метафоры может оказаться труднодостижимой задачей. Эмоциональное переживание и осмысление сюжета, композиции и замысла художника могут иметь специфические для РАС черты и основываться на особом, характерном для РАС восприятии мира (желании строго структурировать и каталогизировать окружающее пространство, желании исключить метафоры и видеть точность и определенность в толковании сюжета). Некоторые темы могут быть усвоены значительно позже и иначе, чем сверстниками без РАС.

При этом художественно-творческая деятельность людей с РАС обогащает язык изобразительного искусства и открывает новые возможности восприятия произведений искусства и творчества в целом. Многие школьники с РАС рисуют, лепят и т.д. в своей особенной манере. Преподавателю необходимо оказывать поддержку, устраивать персональные выставки учащихся с РАС для не только для знакомства школьников, педагогов и родителей с оригинальным миром художественного восприятия учащихся с РАС, но и для повышения их социального статуса в глазах окружающих.

### ***Общая характеристика учебного предмета.***

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей с РАС в качестве достаточно понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметнопространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин,

глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.). Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа с использованием собственных фотографий, поиском разнообразной художественной информации в интернете. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а так же способность к распознаванию эмоций у себя и окружающих - являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель - формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

#### **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предметная область – искусство, предмет «Изобразительное искусство». Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33ч в год, в 1 дополнительном классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

#### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности осознавать собственные эмоции и эмоции окружающих. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В силу особенностей когнитивного, личностного развития обучающихся с РАС достижение личностных результатов не всегда возможно в полном объеме на этапе начального обучения в школе, поэтому рекомендуется оценивать индивидуальную динамику продвижения обучающегося с РАС в данной области.

При оценивании личностных результатов необходимо обеспечить индивидуализацию этапности освоения образовательных результатов в связи с неравномерностью и особенностями развития ребенка с РАС.

В центре рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовнонравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных

ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1. Овладение универсальными познавательными действиями

#### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния

природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным

установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных

композиций; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни

людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента

анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### ***Работа с информацией:***

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в

различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Нарушение коммуникации является базовым нарушением при расстройствах аутистического спектра, поэтому достижение данных результатов может быть значительно затруднено для обучающихся с РАС. При оценивании овладения УУД в области коммуникативных навыков следует оценивать индивидуальные результаты и динамику формирования данных УУД у обучающихся.

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, выявляя и корректно

отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в

процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или

исследовательского опыта; анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в

соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать

намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Достижение целевых результатов при формировании этой группы УУД представляет специфическую сложность для обучающихся с РАС, является одним из основных дефицитов, что выражается в трудностях формирования рефлексивной деятельности, самостоятельной постановки учебных целей, действий контроля и оценивания собственной деятельности, развитии инициативы в организации учебного сотрудничества, поэтому следует оценивать индивидуальные результаты и динамику формирования данных УУД у обучающихся. Важным средством для формирования УУД этой группы является структурирование и визуализация информации на уроке, использование графических схем, органайзеров, карточек с инструкциями и т.д.



Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **2 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

#### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору):

филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа;

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **2 КЛАСС (34 ч)**

#### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра. **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя).

Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративноприкладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<p>Модуль «Графика» (7ч.)</p>	<p>Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции — соотношение частей и целого.</p>	<p>Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка. Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения. Выполнять линейный рисунок на тему «Зимний лес». Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков. Выполнять пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний</p>	<p>Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Побуждать учащихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения к получаемой на уроке социально значимой информации. Побуждать учащихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и сверстниками. Воспитание любви к прекрасному, к</p>	<p><a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-izo-1-4.html">https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-izo-1-4.html</a></p>

	<p>Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц. Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать форму натурального предмета. Рисунок животного. Рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре</p>	<p>лес». Исследовать под руководством учителя (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения. расположения пятен на плоскости листа. Выполнять в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя). Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать с помощью учителя соотношения пропорций в их строении. Выполнять рисунки разных видов птиц (например, рисунки цапли, пингвина и др.). Выполнять простым</p>	<p>природе, к родному городу.</p> <p>Побуждать учащихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения к рисованию.</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы учащихся: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; дискуссии, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>	
--	--	--	---	--

		<p>карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.</p> <p>Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры по предложенному плану. Приобретать и тренировать навык штриховки.</p> <p>Определять с помощью учителя самые тёмные и самые светлые места предмета. Обозначать тень под предметом.</p> <p>Рассматривать анималистические рисунки В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).</p> <p>Выполнять рисунок по памяти или по представлению любимого животного (при необходимости с</p>		
--	--	--	--	--

		опорой на зрительный образец).		
Модуль «Живопись» (11ч.)	<p>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.</p> <p>Акварель и её свойства. Акварельные кисти.</p> <p>Приёмы работы акварелью.</p> <p>Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).</p> <p>Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.</p>	<p>Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения на доступном для детей с ЗПР уровне.</p> <p>Узнавать названия основных и составных цветов. Выполнять задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.</p> <p>Осваивать особенности работы кроющей краской «гуашь».</p> <p>Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.</p> <p>Узнавать и различать тёплый и холодный цвета. Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный. Уметь различать тёплые и холодные оттенки цвета.</p>	<p>Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Побуждать учащихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения к получаемой на уроке социально значимой информации</p> <p>Побуждать учащихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения к рисованию.</p> <p>применять на уроке интерактивные формы работы учащихся: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; дискуссии, которые дают учащимся возможность</p>	<p><a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://resh.edu.ru/subject/7/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://resh.edu.ru/subject/7/</a></p>



	<p>Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Произведения художника-мариниста И.К. Айвазовского.</p> <p>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером.</p> <p>Образ мужской или женский.</p>	<p>Различать тёмные и светлые оттенки цвета. Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.</p> <p>Выполнять простые пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.</p> <p>Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой.</p> <p>Приобретать навыки работы с цветом.</p> <p>Рассматривать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И.К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).</p> <p>Узнавать известные картины художника И.</p>	<p>приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся: самостоятельная работа с учебником, работа с интернет-источниками</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизировать их познавательную деятельность</p>	
--	---	--	--	--

		<p>К. Айвазовского. Выполнять красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер с опорой на образец или при помощи учителя (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.).</p> <p>Учится понимать какими художественными средствами показывают характер сказочных персонажей.</p> <p>Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.</p>		
<p>Модуль «Скульптура» (2ч.)</p>	<p>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла:</p>	<p>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.</p>	<p>Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Побуждать учащихся к обсуждению, высказыванию своего</p>	<p><a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a></p>

	<p>филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла. Лепка из пластилина или глины животных с передачей пластики движения.</p>	<p>Выполнять лепку фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.</p> <p>Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.</p> <p>Осваивать приёмы передачи движения в лепке из пластилина.</p>	<p>мнения, выработке своего отношения к получаемой на уроке социально значимой информации</p> <p>применять на уроке интерактивные формы работы учащихся: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; дискуссии, которые дают учащимся возможность</p> <p>приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>	
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (5 ч)</p>	<p>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с</p>	<p>Рассматривать, анализировать под руководством учителя разнообразие форм в природе,</p>	<p>Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Побуждать учащихся</p>	<p><a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://resh.edu.ru/subject/7/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://resh.edu.ru/subject/7/</a></p>

	<p>орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).</p> <p>Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.</p> <p>Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.</p> <p>Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> <p>Поделки из подручных нехудожественных материалов.</p> <p>Декор одежды человека. Разнообразие украшений.</p>	<p>воспринимаемых как узоры.</p> <p>Сравнивать с опорой на предложенный план природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).</p> <p>Выполнять эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.</p> <p>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> <p>Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и</p>	<p>к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения к получаемой на уроке социально значимой информации</p> <p>Побуждать учащихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения к рисованию.</p> <p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся: самостоятельная работа с учебником, работа с интернет-источниками</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизировать их познавательную деятельность</p>	
--	--	--	---	--

	<p>Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей.</p>	<p>поделки. Рассматривать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.</p> <p>Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.</p> <p>Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.</p> <p>Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей.</p>		
<p>Модуль «Архитектура»  (4 ч.)</p>	<p>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания,</p>	<p>Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги. Осваивать приёмы объёмного декорирования</p>	<p>Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Побуждать учащихся</p>	<p><a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a></p>

	<p>закручивания, надрезания.</p> <p>Макетирование пространства детской площадки.</p> <p>Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).</p> <p>Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).</p>	<p>предметов из бумаги. Макетировать под руководством учителя из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.</p> <p>Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.</p> <p>Рассматривать и исследовать под руководством учителя конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).</p> <p>Приводить примеры жилищ разных сказочных героев с опорой на иллюстрации известных художников детской книги.</p> <p>Выполнять творческие рисунки зданий (на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с</p>	<p>к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения к получаемой на уроке социально значимой информации</p> <p>Применять на уроке интерактивные формы работы учащихся: интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; дискуссии, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповая работа или работа в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,</p>	
--	--	--	---	--

		разным характером, например для добрых и злых волшебников.	активизировать их познавательную деятельность	
Модуль «Восприятие произведений искусства» (3 ч.)	<p>Восприятие произведений детского творчества.</p> <p>Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия.</p> <p>Сопоставление их с рукотворными произведениями.</p> <p>Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).</p> <p>Произведения живописи с активным выражением</p>	<p>Рассматривать, анализировать по предложенному плану детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.</p> <p>Анализировать под руководством учителя цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения и анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их</p>	<p>Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.</p> <p>Побуждать учащихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения к получаемой на уроке социально значимой информации</p> <p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся: самостоятельная работа с учебником, работа с интернет-источниками</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизировать их познавательную деятельность</p>	<p><a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html">https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-ob-izo-1-4.html</a></p>

	<p>цветового состояния в погоде.</p> <p>Произведения пейзажистов И.И. Левитана, И.И. Шишкина, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова.</p> <p>Произведения анималистического жанра в графике: В.В. Ватагин, Е.И. Чарушин; в скульптуре: В.В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений.</p>	<p>орнаментальной организации.</p> <p>Приобретать опыт восприятия произведений отечественных художников-пейзажистов: И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е.И. Чарушина; художников В.Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).</p> <p>Иметь представление об именах художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи</p>		
<p>Модуль</p> <p>«Азбука цифровой графики»</p> <p>(2 ч)</p>	<p>Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).</p>	<p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).</p>	<p>Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Побуждать учащихся к обсуждению, высказыванию своего</p>	<p><a href="https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://resh.edu.ru/subject/7/">https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://resh.edu.ru/subject/7/</a></p>



	<p>Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).</p> <p>Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета». Художественная фотография.</p> <p>Расположение объекта в кадре. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме</p>	<p>Осваивать приёмы копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов. Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»). Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»). Иметь представление о композиционном построении кадра при фотографировании. Участвовать в обсуждении ученических фотографий.</p>	<p>мнения, выработке своего отношения к получаемой на уроке социально значимой информации</p> <p>Побуждать учащихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения к рисованию.</p> <p>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся: самостоятельная работа с учебником, работа с интернет-источниками</p> <p>Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизировать их познавательную деятельность</p>	
--	---	---	---	--

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы		
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1		1	03.09.2024	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1		1	10.09.2024	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>
3	Мастер изображения учит видеть: создаем работу «Сказочный лес»	1		1	17.09.2024	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1		1	24.09.2024	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>
5	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1		1	01.10.2024	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>

6	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1		1	08.10.2024	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>
7	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1		1	15.10.2024	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>
8	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1		1	22.10.2024	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>
9	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1		1	05.11.2024	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>
10	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1		1	12.11.2024	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>
11	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1		1	19.11.2024	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>
12	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1		1	26.11.2024	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>

13	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1		1	03.12.2024	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>
14	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1		1	10.12.2024	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>
15	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1		1	17.12.2024	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1		1	24.12.2024	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>
17	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1		1	14.01.2025	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>
18	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1		1	21.01.2025	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>
19	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1		1	28.01.2025	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>

20	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1		1	04.02.2025	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>
21	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1		1	11.02.2025	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>
22	Что может линия: рисуем зимний лес	1		1	18.02.2025	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
23	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1		1	25.02.2025	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
24	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1		1	04.03.2025	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
26	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1		1	11.03.2025	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
26	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1		1	18.03.2025	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
27	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1		1	01.04.2025	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>

28	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1		1	08.04.2025	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
29	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1		1	15.04.2025	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
30	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1		1	22.04.2025	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
31	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1		1	29.04.2025	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
32	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1		1	06.05.2025	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
33	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1		1	13.05.2025	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
34	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1		1	20.05.2025	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
6	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>

7	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
8	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
9	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
10	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
11	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>
12	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>
13	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>
14	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>



15	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>
16	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>
17	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FwtNxmAv80K62rqK-M2mLS9</a>
18	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
19	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
20	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
21	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
22	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>

23	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
24	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
25	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
26	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
27	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>

32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1		1		<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j-</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	34		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Учебники

- 1.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1класс: учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2023.
- 2.Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2023.
- 3.Горяева Н.А., Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2023.
- 4.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2023.

Рабочие тетради

- 1.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 1 класс. Рабочая тетрадь: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2023.
- 2.Горяева Н.А., Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 2 класс. Рабочая тетрадь: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2023.
- 3.Горяева Н.А., Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 3 класс. Рабочая тетрадь: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2023.
- 4.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 4 класс. Рабочая тетрадь: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2023.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Рабочие программы

Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Москва. 2022

Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2013.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://multiurok.ru/all-goto/?url=https://resh.edu.ru/subject/7/>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru>

<https://resh.edu.ru/subject/7/1/>

<https://resh.edu.ru/subject/7/2/>

<https://resh.edu.ru/subject/7/3/>

<https://resh.edu.ru/subject/7/4/>

[http://1-4-old.prosv.ru/info.aspx?ob\\_no=47232](http://1-4-old.prosv.ru/info.aspx?ob_no=47232)

<https://education.yandex.ru/home/>

<https://infourok.ru/videouroki>

<http://school-russia.prosv.ru/default.aspx>

<https://uchi.ru/>

<https://znayka.pw/>

<http://www.shkola-abv.ru/>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLzL0s47t-9FxHURdoOHdc1Q8hH1Tq7-j->