

МКОУ
"ЛИПКОВС
КИЙ ЦЕНТР
ОБРАЗОВА
НИЯ № 1"

Подписано
цифровой
подписью: МКОУ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"ЛИПКОВСКИЙ ЦЕНТР
ОБРАЗОВАНИЯ № 1"

Дата: 2021.04.22
23:51:39 +03'00'



Дополнительная общеразвивающая программа кружковой
работы для детей подготовительной группы

по развитию мелкой моторики рук

«Ловкие пальчики»

2020-2021 учебный год



Программу подготовила
Валуева Екатерина Владимировна
воспитатель

2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи программы

1.2. Принципы дополнительной общеразвивающей программы.

1.3. Формы и режим занятий.

2. Ожидаемые результаты программы

3. Мониторинг развития мелкой моторики рук старших дошкольников.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план.

2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. График работы

3.2. Литература, интернет ресурсы

ВВЕДЕНИЕ

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, Создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. Родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи программы

Цель: развитие и укрепление мелкой моторики, устранение неловкости, неточности движений, трудности в переключении движений.

Задачи:

Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

Развивать зрительное восприятие и произвольное внимание.

Формировать у детей навыки графического письма.

Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.

Воспитывать в детях аккуратность, самостоятельность.

1.2. Принципы дополнительной общеразвивающей программы.

- **Принцип системности.** В работе над формированием пальцевой моторики осуществляется постепенный переход от простых заданий к сложным.
- **Принцип доступности.** Упражнения с росчерками отобраны с учетом возрастных физиологических возможностей детей и уровня их развития.
- **Принцип комплексного подхода.** Учебный материал включает задания на всестороннее развитие ребенка.
- **Деятельностный принцип.** Познавательный процесс строится на практическом выполнении заданий.

- **Здоровье сберегающий принцип.** Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей.
- **Принцип креативности.** Ребенку предлагается лишь схема выполнения упражнения или задания, а он добивается эффективного результата, включая свои творческие способности.
- **Принцип смены деятельности.** Соблюдение временных пределов увлеченности ребенка.

Развитие точных движений пальцев рук способствует развитию у детей следующих психических процессов:

- **Внимания.** Упражнения с росчерками требуют от детей концентрации внимания для эффективного результата.
- **Конструктивного мышления и творческого воображения.** Созданные росчерком фигурки лишь отдаленно напоминают реальные предметы. Ребенку необходимо “включить” фантазию, чтобы увидеть индивидуальность и характерные особенности рисунка.
- **Двигательной памяти.** Каждое новое движение руки основывается на уже сформированном моторном навыке, что естественно вызывает потребность вспоминать двигательные образы. К тому же детям хочется запомнить росчерки и фигуры для дальнейших игр. При определенном опыте дети создают росчерки не по схеме, а по памяти.

- **Визуального и тактильного восприятия.** В процессе работы у детей возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесными, и перевод их значения в практическую деятельность.
- **Речи** (грамматического строя речи, связной речи, звуконаполняемости слова, логоритмики, лексики).

В процессе занятий развиваются следующие эмоционально-волевые качества:

- Умение объективно оценивать свою работу.
- Уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях не бывает.
- Усидчивость.
- Целеустремленность.
- Аккуратность.

1.2. Ожидаемые результаты программы.

В результате планируемой работы у старших дошкольников должны сформироваться:

- продуктивные умения и навыки творческой деятельности;
- практическое умение и навыки;
- мелкая моторика пальцев, кистей рук;
- представление о пространственных признаках и отношениях - понятия «наверху», «внизу», «справа», «слева»;
- произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память.

1.3. Форма и режим занятий.

Режим занятий:

1 раз в неделю во второй половине дня по 30 мин.

в месяц: 4 занятия.

в год: 34 занятия.

Срок реализации 1 год.

Для развития моторики рук на занятиях данного кружка используются следующие приемы, игры и упражнения:

самомассаж кистей рук;

пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;

выполнение движений с мелкими предметами (крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины);

рисование;

игры с дидактическими пособиями;

Лепка из пластичных материалов;

Работа в тетрадях.

Форма работы: по подгруппам и индивидуально.

2. Ожидаемые результаты программы.

В результате планируемой работы у старших дошкольников должны сформироваться:

- продуктивные умения и навыки творческой деятельности;
- практическое умение и навыки;
- мелкая моторика пальцев, кистей рук;
- представление о пространственных признаках и отношениях - понятия «наверху», «внизу», «справа», «слева»;
- произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память.

3. Мониторинг развития мелкой моторики рук старших дошкольников.

В начале учебного года проводится диагностика. По результатам дети у которых выявлен низкий уровень зачисляются в кружок «Ловкие пальчики». В конце учебного года проводится итоговая диагностика. Мониторинг развития мелкой моторики рук старших дошкольников представлен в приложение 1.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Учебный план

Сентябрь

1 неделя.

Диагностика

2 неделя

1. «Игры с карандашом» карандаш с гранями (картотека игр)

2. Пластилинография.

3. Работа в тетрадях

3.неделя

1. Игры с мячом Су – Джок (картотека игр)

2. «Мост через ручеёк и речку» - обрывание узких и широких полосок бумаги от большого листа.

3. Работа в тетрадях

4.неделя

1. Пальчиковая гимнастика. (картотека пальчиковых игр)

2. «Красивые листочки» - обводка трафаретов листьев клёна, дуба, штриховка.

3. Работа в тетрадях

Октябрь

1. Игра с пальчиковым театром

2. Вырежи узор. Работа с ножницами.

3. Работа в тетрадях

2.неделя.

1.«Пальчиковые шаги» (использование сенсорных дорожек)

2. пуговичная терапия.

3. Работа в тетрадях.

3.неделя.

1.«Игры с карандашом» карандаш с гранями (картотека игр)

2.«Красивая ваза для овощей» - заполнение картонной заготовки круглой или овальной формы клочками бумаги.

3.Работа в тетрадях.

4неделя.

1. Игры с мячом Су – Джок (картотека игр)

2. Упражнение «Найди пару» - найти парную подушечку с таким же наполнением (сенсорные мешочки).

3.Работа в тетрадях.

Ноябрь.

1неделя.

1. Самомассаж камушками (катать по очереди каждым пальчиком камушки).

2.Лепка из соленого теста

3. Работа в тетрадях.

2.неделя.

1.Пальчиковая гимнастика

2.Игра с дидактическим пособием « Сказочный домик»

3. Работа в тетрадях.

3неделя.

1.Игра с пальчиковым театром.

2.Аппликация цветным песком.

3.Работа в тетрадях.

4.неделя.

1.Пальчиковая гимнастика.

2. Игры с кинитическим песком (картотека игр с кинитическим песком).

3. Работа в тетрадях.

Декабрь

1неделя.

- 1.«Пальчиковые шаги» (использование сенсорных дорожек)
2. Рисование пальчиками на манке
3. Работа в тетрадях.

2неделя.

1. Самомассаж камушками – катать по очереди каждым пальчиком камушки.
- 2.Игра с дидактическим пособием «Сказочный домик»
- 3.Работа в тетрадях.

3.неделя.

- 1.«Игры с карандашом» карандаш с гранями (картотека игр).
2. Работа с ножницами (вырежи ёлочку по контуру).
- 3.Работа в тетрадях.

4неделя.

- 1.Самомассаж шишками.
- 2.Игра с дидактическим пособием «Наряди ёлочку»
- 3.Работа в тетрадях.

Январь.

2неделя.

- 1.Игры с мячом Су – Джок (картотека игр).
2. «Лепим снежки большие и маленькие» (из бумаги).
3. Работа в тетрадях.

3.неделя.

- 1.«Пальчиковые шаги» (использование сенсорных дорожек).
- 2.Игра с четными палочками.
3. Работа в тетрадях.

4.неделя.

- 1.Пальчиковая гимнастика.

2. обводка трафаретов штриховка.
3. Работа в тетрадях.

Февраль.

1 неделя.

1. «Игры с карандашом» карандаш с гранями (картотека игр).
2. Играем в летбук. (дидактическое пособие)
3. Работ в тетрадях.

2 неделя.

1. Игры с пальчиковым театром.
2. Игра с дидактическим пособием «Ёжик»
3. Работ в тетрадях.

3. неделя.

1. Игры с мячом Су – Джок (картотека).
2. Аппликация из коктейльных трубочек (танк для папы).
3. Работ в тетрадях.

4. неделя.

1. Самомассаж каштанами.
2. Игра с кинитическим песком.
3. Работ в тетрадях.

Март.

1 неделя.

1. Пальчиковая гимнастика.
2. Рисование на песке.
3. Работ в тетрадях.

2 неделя.

1. «Пальчиковые шаги» (использование сенсорных дорожек).
2. Лепка из глины. (Ваза для мамы)
3. Работ в тетрадях.

3. неделя.

1. «Игры с карандашом» карандаш с гранями (картотека игр).

2. Пуговичная терапия.

3. Работ в тетрадях.

4.неделя.

1. Игры с мячом Су – Джок (картотека).

2. Работа с ножницами.

3. Работ в тетрадях.

Апрель.

1.неделя.

1. Пальчиковая гимнастика.

2. Дидактическая игра «Помоги одеть мишку».

3. Работ в тетрадях.

2.неделя.

1. Самомассаж каштанами.

2. Аппликация из рваной бумаги.

3. Работ в тетрадях.

3.неделя.

1. Игра с пальчиковым театром.

2. Игра с прищепками.

3. Работ в тетрадях.

4.неделя.

1. «Пальчиковые шаги» (использование сенсорных дорожек).

2. Лепка «Пластилиновые дорожки».

3. Работ в тетрадях.

Май.

1.неделя.

1. «Игры с карандашом» карандаш с гранями (картотека игр).

2. Упражнение « Пришей пуговицу».

3. Работ в тетрадях.

2.неделя.

1. Игры с мячом Су – Джок (картотека).

2. Играем в летбук. (дидактическое пособие).

3. Работ в тетрадях.

3.неделя.

1.Пальчиковая гимнастика.

2.Игра с прищепками.

3. Работ в тетрадях.

4неделя.

Диагностика.

2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Известно, что любая профессиональная деятельность педагога может быть по-настоящему результативной лишь в том случае, если родители являются его активными помощниками и единомышленниками. Взрослые даже не представляют, насколько важно развивать мелкую моторику у ребенка, а ведь развитие у дошкольника мелкой моторики является одним из главных условий последующего успешного овладения письмом.

Перед педагогом дошкольного образовательного учреждения стоит важная задача: заинтересовать родителей предстоящей работой по развитию мелкой моторики детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе. Родителей надо постоянно держать в курсе событий, создавать возможности для ознакомления с работой по Программе. Для этого нужно выбрать формы взаимодействия, которые помогут родителям повысить уровень компетентности по данному вопросу.

Подготовлены консультации по темам:

- «Зачем нужна мелкая моторика?»
- «Приемы развития мелкой моторики»
- «Рекомендации по проведению пальчиковой гимнастики». Которые представлены в приложение2.

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. График работы

Работа по развитию мелкой моторики детей подготовительной группы «Ловкие пальчики» проводится каждую среду во второй половине дня, продолжительность занятия 30мин.

3.2. Литература, интернет ресурсы.

1. В. Б. Чеснокова «Внимание, память» Москва, Росмэн., 2010.
2. М. И. Чистякова «Психогимнастика». М., 1990.
3. И. А. Андреева «30 уроков развития мелкой моторики руки».
4. О. Н. Громова «Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей» Москва 2001г.
5. М. М. Миронова «Психология» средний и старший возраст. Изд., Корифей, Волгоград 2006г.
6. О. А. Степанова «Профилактика школьных трудностей» Творческий центр, Москва 2003г.
7. И. А. Андреева «30 уроков для развития творческих способностей и воображения» Минск «Современная школа» 2009г.
8. О. Узорова «1000 упражнений для подготовки к школе». ООО «Издательство Астрель» 2002г.
9. <http://festival.1september.ru/articles/616367/>

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

Приемы развития мелкой моторики.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму. Почему так важно для детей развитие тонкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь. Предлагаем вашему вниманию игры на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома. Упражнения для развития тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев и кистей рук. 1. Ребенок опускает кисти рук в сосуд, заполненный каким-либо однородным наполнителем (вода, песок, различные крупы, дробинки, любые мелкие предметы). 5 - 10 минут как бы перемешивает содержимое. Затем ему предлагается сосуд с другой фактурой наполнителя. После нескольких проб ребенок с закрытыми глазами опускает руку в предложенный сосуд и старается отгадать его содержимое, не ощупывая пальцами его отдельные элементы. 2. Оpozнание фигур, цифр или букв, "написанных" на правой и левой руке. 3. Оpozнание предмета, буквы, цифры на ощупь поочередно правой и левой рукой. Более сложный вариант - ребенок одной рукой

ощупывает предложенный предмет, а другой рукой (с открытыми глазами) его зарисовывает. 4. Лепка из пластилина геометрических фигур, букв, цифр. Для детей школьного возраста лепка не только печатных, но и прописных букв. Затем опознавание слепленных букв с закрытыми глазами. 5. Исходное положение - сидя на коленях и на пятках. Руки согнуты в локтях, ладони повернуты вперед. Большой палец противопоставлен остальным. Одновременно двумя руками делается по два шлепка каждым пальцем по большому пальцу, начиная от второго к пятому и обратно. 6. "Резиночка". Для этого упражнения можно использовать резинку для волос диаметром 4-5 сантиметров. Все пальцы вставляются в резинку. Задача состоит в том, чтобы движениями всех пальцев передвинуть резинку на 360° сначала в одну, а затем в другую сторону. Выполняется сначала одной, потом другой рукой. 7. Перекатывание карандаша между пальцами от большого к мизинцу и обратно поочередно каждой рукой. 8. Игра "Разноцветные снежинки" Направлена на развитие мелкой моторики рук, формирование аккуратности. Материал: фломастеры, белая бумага, ножницы. Ведущий показывает, как сделать снежинки из листов бумаги, прорезая их. После того как дети сделают много разных снежинок, он говорит, что снежинки получились хоть и разные, но одноцветные. Тут пришли друзья-фломастеры и подарили снежинкам разноцветные платья. Ведущий просит детей раскрасить снежинки. Т.к. снежинки получаются ажурными, необходимо, чтобы бумага была попрочнее. Движения по закрашиванию влияют на развитие мелкой моторики рук. 9. "Повтори движение" (вариант игры Б. П. Никитина "Обезьянки") Взрослый, садясь напротив ребенка, делает пальцами своей руки какую-либо "фигуру" (какие-то пальцы согнуты, какие-то выпрямлены - любая комбинация). Ребенок должен точно в такое же положение привести пальцы своей руки - повторить "фигуру". Задание здесь усложняется тем, что ему ее еще необходимо зеркально отразить (ведь взрослый сидит напротив). Если данное задание вызывает у ребенка сложности, то сначала можно потренироваться, проводя упражнение сидя рядом (а не напротив ребенка). Так ему будет легче

копировать положение пальцев руки. 10. Игры с рисованием. Если у ребенка плохо развита мелкая моторика и ему трудно обучаться письму - то можно поиграть в игры с рисованием. Скажем, обводить наперегонки квадратики или кружочки или продвигаться по нарисованному заранее лабиринту (наиболее интересно, когда ребенок рисует лабиринт для родителя, а родитель - для ребенка. И каждый старается нарисовать позапутаннее). Сейчас в продаже есть много разных трафаретов всевозможных геометрических фигур, животных, но, в принципе, их легко изготовить и самим. 11. Игры с предметами домашнего обихода. Достоинством приведенных ниже игр на развитие мелкой моторики у детей является то, что для их проведения не требуются какие-то специальных игрушки, пособия и т.п. В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме: прищепки, пуговицы, бусинки, крупа и т.д. Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы и т.д. Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д. Дайте ребенку круглую щетку для волос. Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая: "У сосны, у пихты, елки Очень колючие иголки. Но еще сильнее, чем ельник, Вас уколёт можжевельник". Возьмите решетку для раковины (обычно она состоит из множества клеточек). Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. "Ходить" можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно - и двумя одновременно, говоря: "В зоопарке мы бродили, К каждой клетке подходили И смотрели всех подряд: Медвежат, волчат, бобрят". Берем

пельменницу. Ее поверхность, как вы помните, похожа на соты. Малыш двумя пальцами (указательным и средним) изображает пчелу, летающую над сотами: "Пальцы, как пчелы, летают по сотам И в каждую входят с проверкою: что там? Хватит ли меда всем нам до весны, Чтобы не снились голодные сны?". Насыпаем в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто, приговаривая: "Месим, месим тесто, Есть в печи место. Будут-будут из печи Булочки и калачи". Насыпаем в кружку сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые. Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками. Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это - "лыжи". Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на "лыжах", делая по шагу на каждый ударный слог: "Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы, Мы любим забавы холодной зимы". То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно. Ребенок собирает спички (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними и т.д. Строим "сруб" из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше. Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно "кусаем" ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха: "Сильно кусает котенок-глупыш, Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.) Но я же играю с тобою, малыш, А будешь кусаться, скажу тебе: "Кыш!". Берем веревку (толщиной с мизинец ребенка) и завязываем на ней 12 узлов. Ребенок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел называет месяц года по порядку. Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и т.д. Натягиваем

веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребенок цепляет прищепку к веревке: "Прищеплю прищепки ловко Я на мамину веревку". Ребенок комкает, начиная с уголка, носовой платок (или полиэтиленовый мешочек) так, чтобы он весь уместился в кулачке. Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает: "Я катаю мой орех, Чтобы стал круглее всех". Два грецких ореха ребенок держит в одной руке и вращает их один вокруг другого.

12. Игры - шнуровки Марии Монтессори: - развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук; - развивают пространственное ориентирование, способствуют пониманию понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева"; - формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант); - способствуют развитию речи; - развивают творческие способности. В играх с шнурованием также развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки (мелкая моторика), а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и становления речи. А также, что не маловажно, игры-шнуровки Монтессори косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость. Познают мир "руками" не только крохотные малыши - игрушки, которые требуют работы кисти, пальцев полезны и детям постарше. Мария Монтессори почти сто лет назад давала своим детям кусочки кожи с дырками и шнурки - и руки развивает, и сосредотачиваться учит, и в жизни пригодится. Нам, в отличие от Монтессори, не придется сидеть с ножницами и тряпочками. Можно просто купить "игру-шнуровку" - набор из разноцветных шнурков и башмака, пуговицы, "куска сыра" или какой-нибудь еще деревянной штуки с дырками. Иногда к ним прилагается еще и деревянная иголка. Представляете, как приятно девочке заполучить запретные иголку с ниткой и стать "совсем как мама". Следует помнить, что развитие тонкой координации движений и ручной умелости предполагает известную степень зрелости структур головного мозга, от них зависит управление движениями руки, поэтому ни в коем случае нельзя ребёнка заставлять.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Влияние мелкой моторики на организм.

Пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе. Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга, массаж указательного пальца положительно воздействует на состояние желудка, среднего- на кишечник, безымянного – на печень и почки, мизинца- на сердце. Так же широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. Прекрасное тонизирующее воздействие оказывает перекачивание между ладонями шестигранного карандаша. В нашей педагогике созданы игры «Ладушки» «Сорока-белобока» «Коза рогатая» и другие. Их значение до сих пор недостаточно осмыслено взрослыми. Многие родители видят в них развлекательное, а не развивающее, оздоравливающее воздействие. Исследования российских физиологов так же подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Доказано, что манипуляции рук оказывают влияние на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит, развивать речь ребенка. Каждый палец руки имеет довольно обширное значение в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Рекомендации по проведению пальчиковой гимнастике

Исходя из оздоровительного воздействия на организм ребенка каждого из пальцев, помогайте ребенку координировано и ловко ими манипулировать. Обращайте внимание на владение ребенком простыми, но в тоже время жизненно важными умениями – держать чашку, ложку, карандаши, умываться. Если ваш ребенок в 4 года не умеет доносить в ладошках воду до лица – значит у него отстает в развитии мелкая мускулатура. В тоже время, если ребенок в 4 месяца может из кулачка вытащить один из пальцев, это свидетельствует о хорошем развитии мелкой моторики, а в дальнейшем о речевом развитии. Обнаружив отставание у ребенка, не огорчайтесь, занимайтесь с ним пальчиковой гимнастикой. Упражнения по мелкой моторике можно найти в различной литературе, которой много на полках книжных магазинов. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз. Сначала одной, затем другой рукой, а в завершение двумя руками вместе. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки ребенка и точностью переключения с одного движения на другое. Указания должны быть спокойными, доброжелательными и четкими. Гимнастика проводится в течение нескольких минут, 2-3 раза в день. Так же хорошо зарекомендовала себя разнообразная предметная деятельность, которая так же способствует развитию мелкой моторики: 1. Застегивание и расстегивание пуговиц 2. Шнурование ботинок 3. Шнуровка на специальных рамках 4. Нанизывание колец на тесьму 5. Мозаика 6. Игры с конструкторами 7. Перебирание круп, зерен 8. И другие... Для более старшего возраста используются всевозможные упражнения с элементами письма, такие как: 1. Штриховка в разных направлениях 2. Обводки 3. Доведение линий до конца 4. Раскрашивание 5. Прописи 6. И другие... Чем раньше родители поймут, что мелкая моторика напрямую связана с речевым развитием ребенка, чем раньше родители начнут развивать ее у ребенка, тем в будущем речь у ребенка будет точной и правильной.

Диагностика уровня развития мелкой моторики рук старших дошкольников.

Изучение мелкой моторики пальцев рук – важная задача психолого-педагогической и коррекционно-развивающей работы. Здесь первостепенную роль играет диагностическое обследование как средство исследования педагогом мелкой моторики.

Цель диагностики: выявление уровня развития мелкой моторики пальцев рук.

Обработка и анализ результатов:

1. Отсутствие основных элементов в структуре движений – *уровень развития не сформирован;*
2. Основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения *уровень развития сформирован в недостаточной мере;*
3. Точное воспроизведение движений – *уровень развития сформирован в достаточной мере.*

Задания для диагностики состоят из нескольких блоков:

- блок 1: повторение фигур из пальцев;
- блок 2: упражнения на координацию движений;
- блок 3: работа с бумагой;
- блок 4: обследование щепоти;
- блок 5: графические упражнения.

Каждому ребенку предлагается выполнить ряд заданий из предложенных блоков, за которые педагог выставляет соответствующий бал:

- 1 балл – ребенок справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем;
- 2 балла – ребенок выполняет задание самостоятельно, но после дополнительного объяснения, иногда не полностью или неточно;

3 балла – ребёнок с заданием справляется полностью с первого раза без подсказки или с небольшой подсказкой взрослого.

Блок 1. Повторение фигур из пальцев.

Педагог показывает фигуры из пальцев, а ребенку нужно повторить эти фигуры:

«Коза» (два пальца – указательный и мизинец вытянуты вверх, а большой палец удерживает средний и безымянный около ладони).

«Заяц» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони).

«Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный, расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

«Игра на рояле» (поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца, правой рукой, затем левой рукой).

«Солдатики» (поочередный показ пальцев).

«Кольцо» (поочередное соединение большого пальца с остальными пальцами)

Блок 2. Упражнения на координацию движений.

1. «Ладонь, кулак, ребро».

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга (распрямленная ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная). Ребёнок выполняет пробу вместе с педагогом. Когда ребёнок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счет 1, 2, 3. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

2. «Катание шарика».

Ребёнок по указанию педагога как бы катает шарик в ладонях.

Блок 3. Работа с бумагой.

1.«Вырезание ножницами».

На листе плотной бумаги нарисованы четкими линиями различные фигуры. Ребёнку предлагается вырезать эти фигуры по контуру.

2.«Сгибание листа пополам» (выявляем содружество обеих рук в работе).

Ребенку предлагается сложить прямоугольный лист бумаги пополам.

3.Обрывание листа бумаги

Блок 4. Обследование щепоти

«Захват карандаша» Ребёнок по указанию тремя пальцами берёт карандаш.

«Посолим капусту». Ребёнок по указанию педагога как бы растирает комочек соли.

Блок 5.Графические действия (отдельная система баллов).

1. Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру).

На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого – дом (рис. 1). Машина должна “проехать” по дорожке к дому. Тип дорожек усложняется от первой к последней. Ребенку нужно соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки.

Оценка:

3 балла – без ошибок;

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии;

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.

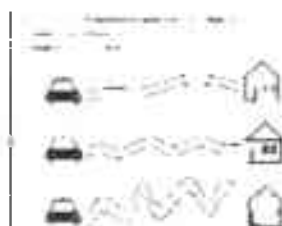


Рис. 1. Методика «Дорожки».

1. Методика «Мячики» (рис. 2).

На рисунке изображены кегли и мячик. Ребѣнку нужно «попасть» мячиками в кеглю, т.е.

провести карандашом прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю;

2 балла – 1 – 2 ошибки (ошибкой считается не прямая линия или непопадание линии в кеглю);

1 балл – 3 и более ошибок.



Рис. 2. Методика «Мячики».

1. Методика «Лес» (рис. 3).

На рисунке изображен лес. Ребенку нужно обвести рисунок точно по контуру, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – 1 – 2 раза сошел с линии;

2 балла – 2 – 4 раза сошел с линии;

1 балл – 5 и более раз сошел с линии.



Рис. 3. Методика «Лес».

По окончании обследования высчитывается средний балл на каждого ребенка, т.е.

суммируются баллы по всем заданиям и делятся на общее количество заданий (12). По среднему баллу определяется уровень развития мелкой моторики рук.

Высокий уровень (средний балл равен 2, 6 – 3) - у детей мелкая моторика сформирована хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко. Средний уровень (средний балл

равен 2 – 2,5) – у детей мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги, графических упражнениях.

Низкий уровень (средний балл равен 1 – 1,9) - у таких детей мелкая моторика отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

Литература:

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС». – 2008 – 80 с.
2. Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: МозаикаСинтез, 2007.

Вывод:

По результату проведенной диагностики по уровню развития мелкой моторики рук, было выявлено (14детей с низким уровнем, 2 со средним, 8 с высоким.) Дети с низким уровнем развития мелкой моторики рук, затрудняются выполнять работу с ножницами, не умеют держать правильно карандаш, нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

Дети с низким уровнем развития мелкой моторики рук, зачислены в кружок «Ловкие пальчики»