

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Липковский центр образования № 1»  
муниципального образования  
Киреевский район

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 5  
от «31» августа 2020 г.

Утверждаю  
Директор  
О.В. Себякина  
Приказ № 192-осн от 31.08.2020 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Ладушка»**

Разработана  
учителем ИЗО  
высшей квалификационной категории  
Кобылко Н.В.

г. Липки 2020

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Нормативной базой разработки Программы являются:

- Федерального Закона Российской-Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного-образования детей, утверждена распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г № 1726-р СанПиН 2.4.2.2821-10-«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»;
- "Санитарно-эпидемиологическими-требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- Об утверждении Порядка организации и-осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённым приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196;
- Устав МКОУ «Липковский центр образования № 1»;
- Положение МКОУ «Липковский центр образования № 1» «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Дополнительное образование для школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Формирование личности человека — процесс длительный, сложный и многофакторный. Среди тех факторов, которые играют наиболее важную роль в формировании личности ребёнка, подростка, обучающегося молодого человека, следует назвать искусство. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере. Это и побудило меня начать целенаправленную работу по воспитанию детей на материале русского народного искусства. С целью сохранения самобытной духовной культуры и приобщения детей к русскому народному творчеству организована работа объединения «Ладушка».

Решение задач гармоничного развития личности и воспитания настоящего патриота, знающего, любящего и почитающего традиции своей Родины, — сегодня особенно актуально. Решение этих задач реализуется через приобщение учащихся к традиционному народному искусству, к народным промыслам и фольклору — к этому неисчерпаемому духовному богатству народа, в котором заключены большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воспитательного воздействия.

Воспитание патриотизма требует знания обычаев и традиций своего народа. Народное творчество, как раз и даёт нам эти знания.

Народное искусство понятно и близко ребёнку, оно доступно для его восприятия. Рассматривая произведения народного искусства, дети узнают о быте и традициях, познают мудрость народа, учатся понимать и любить родную культуру. Кроме того, некоторая наивность образов народного искусства близка к собственному творчеству и мировосприятию самих детей, чем вызывает у них ещё больший интерес.

Рассматривая изделия декоративно-прикладного искусства, слушая произведения устного народного творчества, ребёнок приобретает необходимые знания об истории и жизни своей страны, своего народа, о труде и занятиях людей, учится понимать прекрасное, различать добро и зло, справедливость и несправедливость.

Энергия воздействия на ребёнка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ними осуществляется не только в устной, но и в практической форме. В работе с детьми необходимо, чтобы они были не просто слушателями и зрителями, но также и активными

участниками творческого процесса (занятия лепкой, росписью, рукоделием, знакомство с народными промыслами и другие виды самостоятельной деятельности детей).

Дополнительная общеразвивающая программа «Ладушка» для учащихся 5-7 классов будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

**Цель программы** – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

**Задачи:**

*Обучающие:*

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

*Воспитательные:*

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

*Развивающие:*

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

**Межпредметные связи дополнительной образовательной программы с учебными предметами**

Работа по реализации программы «Ладушка» построена на доверии и общении с учителями-предметниками, носит комплексный характер. В таблице №1 отражены межпредметные связи. Подобная связь содержания программы дополнительного образования с учебной деятельностью обеспечивает их единство.

Таблица № 1

Предмет	Содержание учебной дисциплины
Литература	

	Устное народное творчество
Биология, география	Многообразие растительного мира. Сезонные изменения в природе
Технология	От замысла к результату. Технологические операции
Изобразительное искусство	Таблица сочетания цветов. Понятия: холодные, тёплые цвета
Музыка	Выразительность музыки

Для реализации программы «Ладушка» необходима материально-техническая база: учебные пособия; книги по декоративно-прикладному творчеству; технологические карты; памятки; таблицы; чертёжные инструменты (линейка, транспортир, циркуль); ножницы; оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор).

Не менее значимым является состояние экологической и комфортной среды школьных помещений, в которых дети проводят значительную часть дня.

## **2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **Учебный план**

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе		
			1-й год	2-й год	3-й год
<b>1</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>18</b>			
1.1	Плетение из газет	8	8		
1.2	Работа с гофрированной бумагой	5		5	
1.3	Декупаж	5			5
<b>2</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>21</b>			
2.1	Флористика	8	8		
2.2	Из семян растений, крупы	6		6	
2.3	Работа с соленым тестом	7		7	
<b>3</b>	<b>Художественная обработка бросового материала</b>	<b>29</b>			
3.1	Изделия из пластиковых бутылок	5	5		
3.2	Изделия из пакетов	8	8		
3.3	Изделия из коробок	4	4		
3.4	Работа с технологическими отходами	7			7
3.5	Декор компьютерными дисками	5			5
<b>4</b>	<b>Работа с текстильными материалами</b>	<b>31</b>			
4.1	Работа с тканью	12		12	
4.2	Валяние	3		3	
4.3	Из носков и колгот	11			11
4.4	Работа с нитками	5			5
5	<b>Выставка работ</b>	<b>3</b>	1	1	1
<b>Итого</b>		<b>102</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

### **Раздел 1. Работа с бумагой**

#### **Тема 1.1. Плетение из газет**

Плетение из лозы – история народных промыслов. Ремесла. Поисково - краеведческая работа по теме. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

*Практическая работа:* освоение техники плетения из газет. Плетение dna изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

#### **Тема 1.2. Работа с гофрированной бумагой**

Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги.

*Практическая работа:* изготовление букетов из гофробумаги.

#### **Тема 1.3. Декупаж**

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

*Практическая работа:* изготовление сувенира.

## **Раздел 2. Работа с природным материалом**

### **Тема 2.1. Флористика**

Понятия «флористика». Ikeбана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

*Практическая работа:* изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке.

### **Тема 2.2. Из семян растений, крупы**

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

*Практическая работа:* изготовление картин из семян и круп.

### **Тема 2.3. Работа с соленым тестом**

Знакомство с соленым тестом. История создания соленого теста и изделия из него. Рецепты приготовления соленого теста и способы его приготовления. Техника работы с соленым тестом. Технология покраски изделий.

*Практическая работа:* изготовление цветочных панно, фоторамок и различных сувениров.

## **Раздел 3. Художественная обработка бросового материала**

### **Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок**

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

*Практическая работа:* изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

### **Тема 3.2. Изделия из пакетов**

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

### **Тема 3.3. Изделия из коробок**

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

*Практическая работа:* изготовление мебели из коробок.

### **Тема 3.4. Работа с технологическими отходами**

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

*Практическая работа:* изготовление подарочного панно.

### **Тема 3.5. Декор компьютерными дисками**

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.

*Практическая работа:* изготовление подарочной коробки.

## **Раздел 4. Работа с текстильными материалами**

### **Тема 4.1. Работа с тканью**

История создания игрушек из ткани. Творческий проект «Традиционная народная кукла». Разнообразие материала. Знакомство с техникой народной тряпичной куклы. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью.

*Практическая работа:* изготовление куклы.

### **Тема 4.2. Валяние**

Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объемное и плоскостное валяние. Техника мокрого объемного валяния. Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

*Практическая работа:* изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

### **Тема 4.3. Игрушки из носок, колгот**

Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей.

*Практическая работа:* изготовление пупсов, зверюшек.

#### **Тема 4.4. Работа с нитками**

История соломенной обрядовой куклы. История происхождения. Технология изготовления соломенной куклы. Понятие «мандала». Разнообразие техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы.

*Практическая работа:* плетение мандал.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании .

-способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

-формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

-умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

-овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

-конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

-подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

### **4. ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

Дополнительная общеразвивающая программа «Ладушка» по художественному направлению предназначена для обучающихся 5–7 классов и рассчитана на проведение 1 часа в неделю (34 часа в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 45 минут. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 5–7 классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует

обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

*В программу включены следующие разделы:* работа с бумагой, работа с тканью, работа с технологическими отходами, работа с природным материалом.

*Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:* исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

## **5. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.

6. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.

7. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.

8. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.

9. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.

10. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.

11. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.

12. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.

13. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.

14. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.

15. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.

16. Скляренко О.А. Шьём Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.

17. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.

18. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.

19. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.

20. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.

21. Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.

22. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

23. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.

24. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>

25. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>

26. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>