

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Липковский центр образования № 1»
муниципального образования
Киреевский район

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
протокол № 5
от «31» августа 2020 г.

Утверждаю
Директор
О.В. Себякина
Приказ № 192-осн от 31.08.2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Делаем сами»

Разработана
учителем технологии
первой квалификационной категории
Савостина Л.Н.

г. Липки 2020

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями) «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г № 1726-р
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»;
4. "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)
5. Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей»;
6. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённым приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196
7. Устав МКОУ «Липковский центр образования № 1»
8. Положение «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа рассчитана на учащихся 9 классы, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (всего 34 часа).

Цель программы:

- обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся;
- создание предпосылок для изучения основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия;
- развитие индивидуальных способностей учащихся через приобщение к рукоделию;
- содействие жизненному самоопределению учащихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

В рамках данной программы реализуются следующие **педагогические идеи:**

1. Формирование ценностных основ культуры личности. обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т. п.
2. Опора на личностно- ориентированный подход в образовании и игровые технологии.
3. Учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Педагогические принципы.

Любовь и уважение к ребенку, как активному субъекту воспитания и развития – г л а в н ы й п р и н ц и п р а б о т ы.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

1) ведущие виды деятельности:

- игровая деятельность: в обучении прикладному творчеству радостные переживания детей, связанные с изготовлением поделок для общей пользы являются весьма действенным средством воспитания любви к труду;
- учебная деятельность: дети учатся выполнять требования педагога, соблюдать дисциплину труда и пр.;
- учебная деятельность и личностное общение: на занятиях принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется

взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете.

Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий;

– профессионально направленное обучение: осознанное отношение к учебной деятельности, педагоги стараются поощрять самостоятельный творческий поиск, поддерживать интерес к профессиональной специальной литературе по предмету изучения.

К каждому ребенку применяется и н д и в и д у а л ь н ы й п о д х о д:

- осознание и признание права личности;
- проявление уважения к личности;
- предоставление права на свободу выбора;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Л и ч н о с т н ы й п о д х о д, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

С о з д а н и е с и т у а ц и й у с п е х а для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Содержание программы.

Раздел 1 Вводное занятие. (1 ч - теория).

Занятие 1. Организационные вопросы.

Занятие 2. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил ТБ.

Раздел 2 Художественные ремесла. (14ч.) Вязание крючком и спицами.

Теоретические сведения: правила Т.Б., знакомство с литературой и анализ образцов изделий, поиск информации в различных источниках. **Основные приемы вязания крючком и спицами.** Из истории вязания крючком и спицами. Основные сведения об инструментах и материалах. Подбор соответствующих материалов и инструментов. Правила и приемы вязания крючком и спицами.

Практическая работа : Вязание основных видов петель крючком (цепочки воздушными петлями (в. п.), вязание столбиков (ст.) без накида (б/н) и с накидом (с/н)., кромка, петли для подъема. Правила вязания прямого полотна. Вязание плотного узора. Обвязывание края. Выполнение уголков. Вязание ст. б/н по кругу. Правила вязания круглого полотна. Техника выполнения полустолбика. Вязание фрагментов.

Вязание игрушки амигуруми «Веселые котята»

Вязание основных видов петель спицами (лицевых и изнаночных), вязание узоров по схеме.

Вязание снута на руках.

Раздел 3 «Создание изделий из текстильных материалов» (14 ч.).

Теоретические сведения: общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические. Виды и свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения: хлопчатобумажных и льняных тканей, ниток, тесьмы, лент. Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия.

Практическая работа: **Изготовление игрушки «Матрешка» из фетра и «чердачной игрушки»:** Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Определение размеров швейного изделия. Изготовление выкроек и деталей по схеме для образцов ручных работ.

Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовой выкройки. Правила безопасной работы ножницами, вырезание деталей, сшивание деталей игрушки, набивка игрушки наполнителем, приготовление раствора для окрашивания, роспись игрушки акриловыми красками и различными элементами декора, добавление необходимых аксессуаров.

Раздел 4. Декоративно прикладное творчество(5ч.)

Теоретические сведения : Понятие «декоративно-прикладное искусство». Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства (живопись шерстью). Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Фактура, текстура и колорит в композиции, изучении различных цветовых сочетаний.

Практическая работа : **Изготовление картин в технике « Живопись шерстью»:** подготовка рамки к работе, подбор цветовой гаммы шерсти для картины, определение методов работы с шерстью (вытягивание, выщипывание, настригание), выкладывание шерсти на основу.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные:

у учащихся будут сформированы:

- 1) ответственное отношение к учению;
- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;
- 4) экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;
- 5) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

у учащихся могут быть сформированы:

1) первоначальные представления о технологии как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;

2) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

3) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;

4) креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении технологических задач;

Метапредметные:

регулятивные: Обучающийся научится: о принимать и сохранять учебно-творческую задачу; о учитывать выделенные в пособиях этапы работы; о планировать свои действия; о осуществлять итоговый и пошаговый контроль; о адекватно воспринимать оценку учителя; о различать способ и результат действия; о вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; о выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. Обучающийся получит возможность научиться: о проявлять познавательную инициативу; о самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; о преобразовывать практическую задачу в познавательную; о самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

у учащихся должны быть сформированы следующие знания:

1) формулировать и удерживать учебную задачу;

2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

4) предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;

5) составлять план и последовательность действий;

6) осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;

7) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

учащиеся получат возможность научиться:

1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;

2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;

3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;

4) выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;

познавательные

учащиеся научатся:

1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

2) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;

4) создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач;

5) самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;

7) понимать и использовать средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации;

8) находить в различных источниках информацию, необходимую для решения проблем;

учащиеся получают возможность научиться:

1) формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

2) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач;

коммуникативные

учащиеся научатся:

1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;

2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

3) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;

4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

5) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

6) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Предметные:

в познавательной сфере:

1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о сущности технологической культуры и культуры труда; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

2) практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;

в трудовой сфере:

1) планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

2) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

3) выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

4) выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

5) контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

6) документирование результатов труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;
в мотивационной сфере:

1) оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;

4) выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;

5) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

в эстетической сфере:

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;

- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;

- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

- участие в оформлении класса и школы, стремление внести красоту в домашний быт;

в коммуникативной сфере:

1) устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

2) установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы, интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;

3) сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;

в физиолого-психологической сфере:

1) развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

В результате обучения учащиеся должны знать:

- исторические сведения о вязании;
- технику и основные приемы вязания крючком и спицами;
- условные обозначения при вязании крючком и спицами;
- правила пользования инструментами;
- основы цветоведения;
- правила ухода за вязаными изделиями;
- технику безопасности труда ;
- различные методы работы с шерстью;
- Изучать материалы и инструменты для росписи тканей;
- Подготавливать ткань к росписи;
- Создавать эскиз росписи по ткани;
- Приемы изготовления выкроек;
- Правила раскладки выкроек на ткани;

должны уметь:

- пользоваться инструментами для вязания (крючком и спицами);
- организовывать рабочее место для выполнения ручных работ;
- подбирать размер крючка и спиц в соответствии с толщиной нити.
- Выполнять различные виды петель (лицевые и изнаночные, воздушные петли и различные виды столбиков (полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, пышный столбик);
- правильно начинать и заканчивать работу;
- выполнять узор по схеме и описанию;
- правильно ухаживать за вязаными изделиями.
- Выполнять экономную раскладку выкроек на ткани;
- обмеловку с учётом припусков на швы
- Выкраивать детали швейного изделия из ткани;

Изготавливать образцы ручных работ: перенос линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков.

- Изучать материалы и инструменты для росписи тканей.
- Подготавливать ткань к росписи.
- Создавать эскиз росписи по ткани

Формы подведения итогов

Критерии оценки:

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- оценивается умение описывать композицию в целом и в деталях; умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ учащихся;
- оценивается наблюдательность и фантазия
- оценивается интерес к специальной литературе по прикладному творчеству;

- оценивается свободное владение техническими приемами;
- оценивается устойчивость теоретических знаний по предметам обучения;
- оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;
- оценивается степень участия в коллективных формах работы.

Формы контроля.

- оценка педагога;
- оценка учащихся;
- самооценка своей работы;
- отбор работы на выставки;
- участие в конкурсах.

Описание места в учебном плане

Рабочая программа «Делаем сами» разработана для учащихся 9 классов. Общее количество времени на 1 год обучения составляет 34 часа, что соответствует учебному плану центра.

Кружок школьников 9 классов происходит во второй половине дня. В разработке программы использованы проблемно-диалогический, поисковый, проектный, деятельностный методы обучения, что обеспечивает решение одной из главных задач образования – формирование учебной деятельности школьников, позиции активного участника учебного процесса и самостоятельности в решении задач.

Тип программы - тематическая образовательная программа, направленные на получение воспитательных результатов в определенном проблемном поле и использующие при этом возможности игровых видов внеурочной деятельности.

Формы организации занятий

Форма организации работы по программе, в основном, коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Занятия являются комплексными: на них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера.

9 класс:

№	Номер раздела	Название раздела	Кол-во часов
1.	Раздел	Вводное занятие.	1
2.	Раздел	Художественные ремесла. Вязание .	14
3.	Раздел	Создание изделий из текстильных материалов.	14
4.	Раздел	Декоративно прикладное творчество.	5
	Всего		34

Тематическое планирование деятельности учащихся.

9 классы

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
Раздел 1 «Вводное занятие» (1 ч)		
Тема 1. Вводное занятие (1 ч)	Организационные вопросы. Требования к оборудованию рабочего места. Техника безопасности.	Организовывать рабочее место. Осваивать безопасные приёмы работы с оборудованием, колющими и режущими инструментами. Оказывать первую помощь.
Раздел 2 Художественные ремесла.(14 ч.)		
Тема 1 Вязание крючком (6ч.)	<p>История старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде.</p> <p>Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия.</p> <p style="text-align: center;">Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком.</p> <p style="text-align: center;">Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами. Основные способы вывязывания петель, закрепление вязания.</p> <p style="text-align: center;">Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.</p>	<p>Изучать материалы и инструменты для вязания.</p> <p style="text-align: center;">Подбирать крючок и нитки для вязания.</p> <p style="text-align: center;">Вязать образцы крючком. Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные вязаные изделия.</p>

<p>Тема 2</p> <p>Вязание спицами(8 ч.)</p>	<p>Вязание спицами. История вязания узоров из лицевые и изнаночные петли (набор петель на спицы, применение схем узоров с условными обозначениями). Кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда.</p> <p>Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями.</p> <p>Вязание цветных узоров. Создание схем для вязания с помощью ПК. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий</p>	<p>Подбирать спицы и нитки для вязания.</p> <p>Вязать образцы спицами.</p> <p>Находить и предъявлять информацию о народных художественных промыслах, связанных с вязанием спицами.</p>
<p>Раздел 3 «Создание изделий из текстильных материалов» (14 ч)</p>		
<p>Тема 1.</p> <p>Свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения (2 ч)</p>	<p>Классификация текстильных волокон.</p> <p>Ткацкие переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое и атласное.</p> <p>Лицевая и изнаночная стороны ткани.</p> <p>Общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические. Виды и свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения: хлопчатобумажных и льняных тканей, ниток, тесьмы, лент.</p>	<p>Исследовать свойства хлопчатобумажных и льняных тканей.</p> <p>Изучать характеристики различных видов волокон и материалов: тканей, ниток, тесьмы, лент по коллекциям. Определять направление долевой нити в ткани. Определять лицевую и изнаночную стороны ткани.</p> <p>Определять виды переплетения нитей в ткани. Находить и предъявлять информацию о производстве нитей и тканей.</p>
<p>Тема 2.</p> <p>Конструирование швейных изделий (2 ч)</p>	<p>Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки.</p> <p>Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовой выкройки. Правила безопасной работы ножницами.</p>	<p>Строить чертёж швейного изделия. Копировать готовую выкройку.</p>
<p>Тема 3.</p> <p>Технология изготовления швейных изделий(10 ч)</p>	<p>Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити. (Особенности раскладки выкроек в зависимости от ширины ткани и направления рисунка.)</p> <p>Инструменты и приспособления для раскроя.</p> <p>Обмеловка выкройки с учётом</p>	<p>Определять способ подготовки данного вида ткани к раскрою. Выполнять экономную раскладку выкроек на ткани с учётом направления долевой нити, ширины ткани и направления рисунка, обмеловку с учётом припусков на швы детали швейного изделия.Изготавливать образцы</p>

	<p>припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя.</p> <p>Правила безопасной работы с портновскими булавками.</p> <p>Понятие о стежке, строчке, шве.</p> <p>Инструменты и приспособления для ручных работ.</p> <p>Требования к выполнению ручных работ.</p> <p>Правила выполнения прямого стежка.</p> <p>Способы переноса линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок. (2 ч.)</p>	<p>ручных работ: перенос линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок;</p> <p>обмётывание косыми (или петельными) стежками; замётывание. смётывание.</p> <p>Проводить влажно-тепловую обработку. Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Подготавливать ткань к росписи. Создавать эскиз росписи по ткани.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки.</p>
--	--	---

Раздел 4 «Художественные ремёсла» (5 ч)

<p>Тема 1</p> <p>Декоративно-прикладное искусство (2 ч)</p>	<p>Понятие декоративно-прикладного искусства. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество, живопись шерстью.</p> <p>Знакомство с творчеством народных умельцев своего региона, области, села. Приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздникам.</p>	<p>Изучать лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства родного края.</p> <p>Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные образцы рукоделия.</p> <p>Анализировать особенности декоративно-прикладного искусства народов России.). Находить и предъявлять информацию о народных промыслах своего региона.</p>
<p>Тема 2.</p> <p>Создание картины из шерсти. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства (3ч)</p>	<p>Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Статичная и динамичная, ритмическая и пластическая композиции. Симметрия и асимметрия.</p> <p>Фактура, текстура и колорит в композиции. Понятие орнамента. Цветовые сочетания в орнаменте, определять метод работы с шерстью (вытягивание, выщипывание, настригание).</p>	<p>Зарисовывать природные мотивы с натуры и осуществлять их стилизацию.</p> <p>Выполнять эскизы орнаментов для декоративного изделия, владеть разными техниками выкладывания шерсти (вытягивание, выщипывание,настригание), выкладывание шерсти на основу.</p>

Список литературы:

1. *Гончарова, Т. А.* Вышивание, вязание, поделки из кожи.
2. *Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. и др.* Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации.- Волгоград: Учитель.
3. *Еременко Т. И.* Кружок вязания крючком.
4. *Еременко Т. И.* Рукоделие.
5. *Максимова М.В.* Азбука вязания. Изд. «Легкая промышленность и бытовое обслуживание».
6. *Молли Годдард* Вязаные игрушки. – Издательская группа «Контэнт».
7. *Николь Боттон* Мягкие игрушки своими руками.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги».
8. *Энциклопедия рукоделия.* - М.: Ниола-Пресс.